

Le Petit fauchoux en quelques mots.

Installé rue des Cerisiers dans le vieux Tours le Petit Fauchoux s'ouvre au jazz au milieu des années 80. Ses 74 places accueillent une programmation de concerts les vendredis et samedis (environ 45 concerts par ans). Pendant la journée le lieu bien équipé est ouvert aux répétitions des formations locales et régionales. En soirée les animations font l'ordinaire de la semaine avec les bœufs, les concerts d'élèves et de formations locales, les matchs d'improvisations... Sa politique tarifaire permet l'accès de tous (40F étudiants, demandeur d'emploi...).

La programmation du Petit Fauchoux, de Al Singer à Kenny Barron, offre au public tourangeau les grandes références du jazz tout en réservant une place importante à la création contemporaine, dont certains éléments sont depuis devenus des classiques Daunick Lazro, Louis Sclavis, Julien Loureau...

Fort d'une reconnaissance obtenue par la qualité de ces concerts "Ce lieu ou la programmation rime avec intelligence" (le Monde de la musique de décembre 1989) développe depuis une politique de partenariat avec les acteurs locaux.

En association avec "Jazz à Tours" (école) des concerts d'élèves, des bœufs sont organisés régulièrement ainsi que des actions ponctuelles de plus grande envergure tel les "Feuilles d'automne" en novembre devenues "Feuilles d'Impro" en février. Avec "Jazz région Centre", l'association qui regroupe les créateurs locaux, le partenariat est quasi quotidien. Il se construit autour des bœufs hebdomadaires, des concerts de formations régionales, des animations (match d'impro, jazz et pinard,...). De l'alliance entre Radio-France-Tours et le Petit Fauchoux est né le label de disques AA. Celui-ci dispose aujourd'hui de 29 références. Il bénéficie d'une distribution internationale, il est membre des " Allumés du jazz".

La richesse de ces partenariats a dynamisé la vie artistique tourangelles et permis l'émergence de formations locales dont le rayonnement est désormais national, voire pour certaines, international. C'est une chance pour une formation musicale de pouvoir s'appuyer sur un "club", qui plus est le Petit Fauchoux.

En 1990 dans le cadre des dossiers de Télérama sur les grandes villes le directeur du PF (Michel Audureau) est élu Lauréat du palmarès des acteurs culturels de Tours. La prouesse est rééditée en janvier 2001 dans le dossier de l'Express sur les 100 qui font Tours. Ces anecdotes soulignent l'impact fort du travail de cette équipe sur l'environnement culturel local et plus particulièrement sur la vie musicale. Le conseil régional s'appuie en 1995 sur le club pour le charger d'une mission Crica (contrat régional d'initiative culturelle et artistique) jazz et musiques improvisées. Aux activités déjà développées par le Petit Fauchoux, s'ajoute ainsi l'animation et la coordination d'un réseau régional.

Le rayonnement de cette scène s'exerce aujourd'hui bien au delà des frontières de la région. Le petit Fauchoux est le siège de la fédération des scènes de jazz, il en assure la présidence et de ce fait collabore aux différentes instances ministérielle et professionnelles qui régissent le secteur des musiques actuelles.